

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO
della Regione Emilia-Romagna

MONITORAGGIO

Analisi
domanda/offerta

2005

DATI GENERALI

PROFILI GENERALI

Lo scenario regionale dello spettacolo dal vivo nel 2004 conferma la tendenza, manifestata negli ultimi anni, ad un consolidamento dei valori, relativamente sia all'offerta, sia alla domanda¹. Tale consolidamento, che appare per alcuni versi parallelo rispetto al dato italiano, ma in qualche misura alle specificità di ciascun settore anticipato ed enfatizzato, si compone di tendenze apparentemente contraddittorie, ma da ascrivere. Il dato eclatante – che influisce in misura notevole sul risultato complessivo – è rappresentato dalla flessione della lirica. Va detto, sia pure con tutte le cautele del caso, che un'influenza rilevante è stata esercitata negli ultimi anni dai tagli successivi e progressivi subiti dal Fondo Unico dello Spettacolo, e dalla concomitante assenza di programmazione relativamente alle altre voci di finanziamento statale dello spettacolo dal vivo: sia i fondi provenienti dal lotto infrasettimanale, sia quelli derivanti dagli accantonamenti dell'Arcus sono distribuiti senza alcun criterio sistematico, ma in base a emergenze contingenti valutate dal Ministero del Bilancio, e quindi senza alcuna capacità di incidenza da parte dell'amministrazione culturale dello Stato.

Valutando, dunque, le possibili concause della tendenza attuale, si deve rilevare che il sistema dello spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna si mostra comunque solido e reattivo, se consideriamo gli effetti congiunti di una raggiunta maturità (che comporta certamente assestamenti e dinamiche più contenute) e dei tagli finanziari con il loro duplice carico di riduzione delle risorse attuali e incertezza quanto alla programmazione futura. Nonostante queste cause di stasi, va sottolineata la buona performance della Regione Emilia-Romagna in termini di rappresentazioni per abitante, sostanzialmente in cima alla graduatoria italiana appena dopo il Lazio (che rappresenta comunque un dato anomalo per la presenza di Roma) e dopo due regioni di confine (Friuli e Trentino-Alto Adige) nelle quali il dato appare influenzato dalla scarsa densità abitativa più che da una ridondanza dell'offerta.

La disponibilità di un numero elevato di rappresentazioni, distribuite in un numero consistente di sedi in tutte le aree del territorio regionale trova un soddisfacente contraltare nella sostanziale tenuta della domanda, al cui livello assoluto molto elevato corrisponde una dinamica piuttosto problematica: il calo registrato nel periodo 2001-2002 sembra contrastato da una tendenza al rallentamento che può fare presagire una prossima inversione di tendenza, anche se i tagli possono certamente aver contribuito ad attenuare la forza reattiva della domanda; si consideri anche l'influenza dei rialzi di prezzo in termini reali derivanti dall'accentuarsi della distanza tra retribuzioni e prezzi in conseguenza del consolidarsi dell'euro. Tale interpretazione è confermata dal fatto che, a fronte di un calo della domanda, si è registrato un incremento nella spesa del pubblico. E' ragionevole comunque aspettarsi che in una fase di recessione la spesa familiare per lo spettacolo dal vivo sia tra le prime a venire ridimensionata. In ogni caso, la posizione della regione Emilia-Romagna tra le regioni si mostra preminente anche sotto il profilo della domanda.

¹ I dati SIAE 2004, riportati di seguito, vanno interpretati con cautela dal momento che con i nuovi metodi di raccolta dati - diversamente dagli anni precedenti - la dichiarazione del numero di rappresentazioni e del numero di biglietti venduti non è più obbligatoria.

Spettacolo dal vivo* in Emilia-Romagna e in Italia

Rappresentazioni effettuate negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali

	N. rapp. nel 2001	N. rapp. nel 2002	N. rapp. nel 2003	N. rapp. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	15.783	18.405	18.798	18.220	9,6	15,4	-3,1
<i>Italia</i>	149.135	169.476	184.754	188.887	100,0	26,7	2,2

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia* 2001, 2002, 2003 e 2004

*Comprende: balletto classico e moderno, burattini e marionette, concerto classico, concerto di danza, concerto jazz, operetta, rivista e commedia musicale, spettacolo di musica leggera, teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, teatro lirico, recitals letterario e varietà e arte varia.

Spettatori negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali

	N. spett. nel 2001	N. spett. nel 2002	N. spett. nel 2003	N. spett. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	2.905.300	2.577.714	2.479.426	2.294.492	9,0	-21,0	-7,5
<i>Italia</i>	27.180.839	27.877.706	27.484.115	25.371.659	100,0	-6,7	-7,7

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia* 2001, 2002, 2003 e 2004

Spesa del pubblico negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali (valori in euro)

	Spesa del pubblico nel 2001	Spesa del pubblico nel 2002	Spesa del pubblico nel 2003	Spesa del pubblico nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	44.368.001	42.212.795	41.209.845	42.789.000	8,5	-3,6	3,8
<i>Italia</i>	409.602.433	458.327.848	462.479.000	503.981.000	100,0	23,0	9,0

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia* 2001, 2002, 2003 e 2004

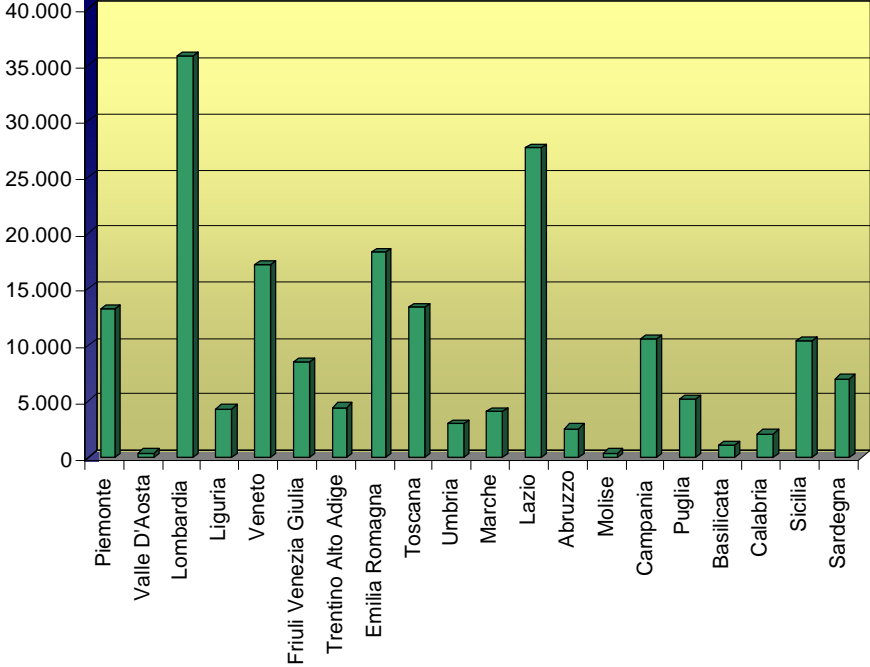
**Spettacolo dal vivo*: numero rappresentazioni per 10.000 abitanti
nelle regioni italiane nel 2004**

	Numero rappresentazioni	Popolazione	Numero rappr. per 10.000 ab.
Friuli Venezia Giulia	8.434	1.204.718	70,0
Lazio	27.556	5.269.972	52,3
Trentino Alto Adige	4.461	974.613	45,8
Emilia-Romagna	18.220	4.151.369	43,9
Sardegna	6.954	1.650.052	42,1
Lombardia	35.833	9.393.092	38,1
Toscana	13.354	3.598.269	37,1
Veneto	17.107	4.699.950	36,4
Umbria	2.913	858.938	33,9
Piemonte	13.190	4.330.172	30,5
Valle D'Aosta	361	122.868	29,4
Marche	4.105	1.518.780	27,0
Liguria	4.288	1.592.309	26,9
Sicilia	10.322	5.013.081	20,6
Abruzzo	2.570	1.299.272	19,8
Campania	10.571	5.788.986	18,3
Basilicata	1.065	596.546	17,9
Puglia	5.145	4.068.167	12,6
Molise	345	321.953	10,7
Calabria	2.093	2.009.268	10,4
Totale Italia	188.887	58.462.375	32

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004*; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2004

*Comprende: balletto classico e moderno, burattini e marionette, concerto classico, concerto di danza, concerto jazz, operetta, rivista e commedia musicale, spettacolo di musica leggera, teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, teatro lirico, recitals letterario e varietà e arte varia.

**Spettacolo dal vivo: articolazione territoriale
delle rappresentazioni nel 2004**



**Spettacolo dal vivo*: numero biglietti
per regione ogni 100 abitanti nel 2004**

	Numero biglietti	Popolazione	Numero biglietti per 100 abit.
Lazio	4.218.175	5.269.972	80
Trentino Alto Adige	579.590	974.613	59
Toscana	1.999.491	3.598.269	56
Emilia-Romagna	2.294.492	4.151.369	55
Umbria	473.666	858.938	55
Veneto	2.591.705	4.699.950	55
Marche	817.760	1.518.780	54
Friuli Venezia Giulia	632.918	1.204.718	53
Liguria	787.220	1.592.309	49
Lombardia	4.173.323	9.393.092	44
Valle D'Aosta	50.619	122.868	41
Piemonte	1.635.751	4.330.172	38
Abruzzo	450.456	1.299.272	35
Sardegna	538.618	1.650.052	33
Sicilia	1.334.314	5.013.081	27
Basilicata	143.669	596.546	24
Campania	1.355.396	5.788.986	23
Puglia	884.068	4.068.167	22
Calabria	385.461	2.009.268	19
Molise	24.967	321.953	8
Totale Italia	25.371.659	58.462.375	43

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004*; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2004

*Comprende: balletto classico e moderno, burattini e marionette, concerto classico, concerto di danza, concerto jazz, operetta, rivista e commedia musicale, spettacolo di musica leggera, teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, teatro lirico, recitals letterario e varietà e arte varia.

**Spettacolo dal vivo*: spesa media
per abitante nelle regioni italiane nel 2004**

	Spesa del pubblico	Popolazione	Spesa per abitante
Lazio	74.326.799	5.269.972	14,1
Veneto	65.347.561	4.699.950	13,9
Friuli Venezia Giulia	15.158.903	1.204.718	12,6
Lombardia	108.035.547	9.393.092	11,5
Liguria	17.018.145	1.592.309	10,7
Emilia-Romagna	42.788.817	4.151.369	10,3
Toscana	36.402.374	3.598.269	10,1
Umbria	8.105.531	858.938	9,4
Marche	13.659.552	1.518.780	9,0
Trentino Alto Adige	7.886.473	974.613	8,1
Piemonte	27.966.547	4.330.172	6,5
Sicilia	25.426.372	5.013.081	5,1
Campania	29.051.161	5.788.986	5,0
Valle D'Aosta	547.717	122.868	4,5
Sardegna	6.894.173	1.650.052	4,2
Abruzzo	5.386.420	1.299.272	4,1
Puglia	12.960.478	4.068.167	3,2
Calabria	5.973.343	2.009.268	3,0
Basilicata	1.422.111	596.546	2,4
Molise	385.075	321.953	1,2
Totale Italia	504.743.100	58.462.375	8,6

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004*; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2004

*Comprende: balletto classico e moderno, burattini e marionette, concerto classico, concerto di danza, concerto jazz, operetta, rivista e commedia musicale, spettacolo di musica leggera, teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, teatro lirico, recitals letterario e varietà e arte varia.

**Spettacolo dal vivo*: numero rappresentazioni
per 10.000 abitanti nelle regioni italiane nel 2003 e 2004**

	N. rapp. nel 2003	N. rapp. nel 2004	Variazione % 2003-2004	N. rapp. per 10.000 ab. nel 2003	N. rapp. per 10.000 ab. nel 2004
Piemonte	12.042	13.190	9,5	28,2	30,5
Valle D'Aosta	368	361	-1,9	30,1	29,4
Lombardia	35.544	35.833	0,8	38,4	38,1
Liguria	4.802	4.288	-10,7	30,4	26,9
Veneto	16.363	17.107	4,5	35,2	36,4
Friuli Venezia Giulia	6.538	8.434	29,0	54,6	70,0
Trentino Alto Adige	4.419	4.461	1,0	45,8	45,8
Emilia-Romagna	18.798	18.220	-3,1	46,0	43,9
<i>Nord</i>	<i>98.874</i>	<i>101.894</i>	<i>3,1</i>	<i>37,8</i>	<i>38,5</i>
Toscana	12.626	13.354	5,8	35,4	37,1
Umbria	2.856	2.913	2,0	33,6	33,9
Marche	4.352	4.105	-5,7	28,9	27,0
Lazio	28.621	27.556	-3,7	54,9	52,3
<i>Centro</i>	<i>48.455</i>	<i>47.928</i>	<i>-1,1</i>	<i>43,5</i>	<i>42,6</i>
Abruzzo	2.485	2.570	3,4	19,3	19,8
Molise	361	345	-4,4	11,2	10,7
Campania	10.494	10.571	0,7	18,2	18,3
Puglia	5.156	5.145	-0,2	12,8	12,6
Basilicata	899	1.065	18,5	15,1	17,9
Calabria	2.060	2.093	1,6	10,2	10,4
Sicilia	9.576	10.322	7,8	19,1	20,6
Sardegna	3.026	6.954	129,8	18,4	42,1
<i>Sud</i>	<i>34.057</i>	<i>39.065</i>	<i>14,7</i>	<i>16,5</i>	<i>18,8</i>
Totale Italia	181.386	188.887	4,1	31,3	32,3

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004 e 2003*; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2004 e 2003

*Comprende: balletto classico e moderno, burattini e marionette, concerto classico, concerto di danza, concerto jazz, operetta, rivista e commedia musicale, spettacolo di musica leggera, teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, teatro lirico, recitals letterario e varietà e arte varia.

**Spettacolo dal vivo*: numero biglietti venduti
per 100 abitanti nelle regioni italiane nel 2003 e 2004**

	N. biglietti venduti nel 2003	N. biglietti venduti nel 2004	Variazione % 2003-2004	N. biglietti venduti per 100 ab. nel 2003	N. biglietti venduti per 100 ab. nel 2004
Piemonte	2.001.545	1.635.751	-18,3	47	38
Valle D'Aosta	51.197	50.619	-1,1	42	41
Lombardia	5.090.196	4.173.323	-18,0	55	44
Liguria	807.388	787.220	-2,5	51	49
Veneto	2.713.893	2.591.705	-4,5	58	55
Friuli Venezia Giulia	653.094	632.918	-3,1	55	53
Trentino Alto Adige	559.357	579.590	3,6	58	59
Emilia-Romagna	2.479.426	2.294.512	-7,5	61	55
<i>Nord</i>	14.356.096	12.745.638	-11,2	55	48
Toscana	2.507.990	1.999.491	-20,3	70	56
Umbria	473.274	473.666	0,1	56	55
Marche	853.635	817.760	-4,2	57	54
Lazio	3.803.987	4.218.175	10,9	73	80
<i>Centro</i>	7.638.886	7.509.092	-1,7	69	67
Abruzzo	456.631	450.456	-1,4	36	35
Molise	38.691	24.967	-35,5	12	8
Campania	1.586.293	1.355.396	-14,6	28	23
Puglia	897.357	884.068	-1,5	22	22
Basilicata	149.496	143.669	-3,9	25	24
Calabria	328.450	385.461	17,4	16	19
Sicilia	1.410.133	1.334.314	-5,4	28	27
Sardegna	622.082	539.118	-13,3	38	33
<i>Sud</i>	5.489.133	5.117.449	-6,8	27	25
Totale Italia	27.484.115	25.372.179	-8	47	43,4

Fonte: SIAE, Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004 e 2003; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2004 e 2003

*Comprende: balletto classico e moderno, burattini e marionette, concerto classico, concerto di danza, concerto jazz, operetta, rivista e commedia musicale, spettacolo di musica leggera, teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, teatro lirico, recitals letterario e varietà e arte varia.

**Spettacolo dal vivo*: spesa media
per abitante nelle regioni italiane nel 2003 e 2004**

	Spesa del pubblico 2003	Spesa del pubblico 2004	Variazione % 2003-2004	Spesa per abitante 2003	Spesa per abitante 2004
Piemonte	25.830.372	27.966.547	8,3	6,05	6,46
Valle D'Aosta	452.951	547.717	20,9	3,71	4,46
Lombardia	104.159.841	108.035.547	3,7	11,26	11,50
Liguria	13.085.584	17.018.145	30,1	8,30	10,69
Veneto	50.831.583	65.347.561	28,6	10,95	13,90
Friuli Venezia Giulia	12.120.668	15.158.903	25,1	10,12	12,58
Trentino Alto Adige	6.731.777	7.886.473	17,2	6,99	8,09
Emilia-Romagna	39.721.574	42.788.817	7,7	9,73	10,31
<i>Nord</i>	252.934.351	284.749.710	12,6	9,69	10,76
Toscana	34.141.821	36.402.374	6,6	9,57	10,12
Umbria	5.882.243	8.105.531	37,8	6,94	9,44
Marche	14.263.687	13.659.552	-4,2	9,48	8,99
Lazio	60.646.663	74.326.799	22,6	11,65	14,10
<i>Centro</i>	114.934.415	132.494.255	15,3	10,33	11,78
Abruzzo	4.234.025	5.386.420	27,2	3,29	4,15
Molise	549.903	385.075	-30,0	1,71	1,20
Campania	29.771.424	29.051.161	-2,4	5,17	5,02
Puglia	10.958.194	12.960.478	18,3	2,71	3,19
Basilicata	1.251.071	1.422.111	13,7	2,10	2,38
Calabria	4.196.562	5.973.343	42,3	2,90	2,97
Sicilia	24.256.007	25.426.372	4,8	4,85	5,07
Sardegna	6.552.307	6.894.173	5,2	3,99	4,18
<i>Sud</i>	81.769.494	87.499.135	7,0	3,96	4,22
Totale Italia	449.638.260	504.743.100	12,3	8	8,6

Fonte: SIAE, Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004 e 2003; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2004 e 2003

*Comprende: balletto classico e moderno, burattini e marionette, concerto classico, concerto di danza, concerto jazz, operetta, rivista e commedia musicale, spettacolo di musica leggera, teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, teatro lirico, recitals letterario e varietà e arte varia.

**L'offerta di spettacolo dal vivo dei Teatri di Tradizione, del Teatro Stabile Pubblico,
dei Teatri Stabili Privati, dei Teatri Stabili di Innovazione e della Fondazione Lirica - anno 2004**

	Teatri di Tradizione*	Area della stabilità**	Fondazione lirica***	Totale
Nuove produzioni:	65	45	8	118
coproduzioni	30	4	2	36
Riprese:	15	93	3	111
coproduzioni	5	3	-	8
Spettacoli ospitati	209	682	2	893
Totale spettacoli prodotti e ospitati	289	820	13	1.122
Recite in Emilia-Romagna	475	1.284	191	1.950
Recite in Italia	44	960	10	1.014
Recite all'estero	120	538	7	665
Totale recite	639	2.782	208	3.629
N. piazze in Emilia-Romagna	13	203	-	216
N. piazze in Italia	14	356	-	370
N. piazze in UE	29	127	-	156
N. piazze fuori UE		4	-	4
Totale piazze	56	690		746

Fonte: ns elaborazioni su consuntivi relativi alle attività finanziate ai sensi della Legge Regionale 13/99

*Istituzione Teatro Comunale di Ferrara, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatro Regio di Parma, Teatro Comunale di Piacenza, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

**Emilia Romagna Teatro Fondazione, Nuova Scena - Arena del Sole, Accademia Perduto/Romagna Teatri, La Baracca, Teatro Evento, Teatro delle Briciole, Teatro Gioco Vita, Ravenna Teatro, Fondazione Teatro Due

***Fondazione Teatro Comunale di Bologna

**L'offerta di spettacolo dal vivo
dei soggetti finanziati* dalla LR 13/99 nel 2003 e 2004**

	2003	2004	variazioni % 2003-2004
Nuove produzioni:	310	380	22,6
coproduzioni	136	93	-31,6
Riprese:	179	221	23,5
coproduzioni	42	50	19,0
Spettacoli ospitati	1775	1753	-1,2
Totale spettacoli prodotti e ospitati	2.264	2.354	4,0
<hr/>			
Totale recite	3.433	4.051	18,0
<hr/>			
N. piazze in Emilia-Romagna	500	553	10,6
N. piazze in Italia	753	878	16,6
N. piazze in UE	106	88	-17,0
N. piazze fuori UE	21	46	119,0
Totale piazze	1.380	1.565	13,4

Fonte: ns elaborazioni su consuntivi 2003 e 2004 relativi alle attività finanziate ai sensi della Legge Regionale 13/99, "Norme in materia di spettacolo"

*Sono esclusi i 6 Teatri di Tradizione, la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e i 9 soggetti a carattere stabile.

**Biglietti venduti dai Teatri di Tradizione, dal Teatro Stabile Pubblico,
dai Teatri Stabili Privati, dai Teatri Stabili di Innovazione e dalla Fondazione Lirica - anno 2004**

	Teatri di Tradizione*	Area della stabilità**	Fondazione lirica***	Totale
Totale biglietti venduti:	309.829	672.089	130.143	1.112.061
biglietti venduti con sistema last minute e con sistemi diversi dalla bigliettazione in sede	6.650	893	9.000	16.543
biglietti rid. < 25 anni e > 60 anni	65.836	188.853	-	254.689
Totale abbonamenti venduti:	17.164	29.355	4.583	51.102
Aabb. rid. < 25 anni e > 60 anni	3.943	11.191	-	15.134

Fonte: ns elaborazioni su consuntivi relativi alle attività finanziate ai sensi della Legge Regionale 13/99

*Istituzione Teatro Comunale di Ferrara, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatro Regio di Parma, Teatro Comunale di Piacenza, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

**Emilia Romagna Teatro Fondazione, Nuova Scena - Arena del Sole, Accademia Perduta/Romagna Teatri, La Baracca, Teatro Evento, Teatro delle Briciole, Teatro Gioco Vita, Ravenna Teatro, Fondazione Teatro Due

***Fondazione Teatro Comunale di Bologna

**Biglietti venduti
dai soggetti finanziati* dalla LR 13/99 nel 2003 e 2004**

	2003	2004	variazioni % 2003-2004
Totale biglietti venduti:	878.364	1.056.626	20,3
biglietti venduti con sistema last minute e con sistemi diversi dalla bigliettazione in sede	6.655	10.091	51,6
biglietti rid. < 25 anni e > 60 anni	211.432	205.044	-3,0
Totale abbonamenti venduti:	17.325	11.914	-31,2
abb. rid. < 25 anni e > 60 anni	4.315	5.114	18,5

Fonte: ns elaborazioni su consuntivi 2003 e 2004 relativi alle attività finanziate ai sensi della Legge Regionale 13/99, "Norme in materia di spettacolo".

*Sono esclusi i 6 Teatri di Tradizione, la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e i 9 soggetti a carattere stabile.

**La spesa del pubblico elaborata sugli incassi dei Teatri di Tradizione, dal Teatro Stabile Pubblico,
dai Teatri Stabili Privati, dai Teatri Stabili di Innovazione e dalla Fondazione Lirica - anno 2004**

	Teatri di Tradizione*	Area della stabilità**	Fondazione lirica***	Totale
Totale spesa:	4.005.399	4.949.208****	2.452.288	11.406.895
<i>spesa da biglietti</i>	1.958.967	2.072.394	702.486	4.733.847
<i>spesa da abbonamenti</i>	2.046.432	1.173.927	1.749.802	4.970.161
<i>spesa da abbonamenti e biglietti ridotti</i>	143.340	1.205.770	-	1.349.110

Fonte: ns elaborazioni su consuntivi relativi alle attività finanziate ai sensi della Legge Regionale 13/99

*Istituzione Teatro Comunale di Ferrara, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatro Regio di Parma, Teatro Comunale di Piacenza, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

**Emilia Romagna Teatro Fondazione, Nuova Scena - Arena del Sole, Accademia Perduto/Romagna Teatri, La Baracca, Teatro Evento, Teatro delle Briciole, Teatro Gioco Vita, Ravenna Teatro, Fondazione Teatro Due

***Fondazione Teatro Comunale di Bologna

**La spesa del pubblico
elaborata sui soggetti* finanziati dalla LR 13/99 nel 2003 e 2004**

	2003	2004	variazioni % 2003-2004
Totale spesa**:	8.440.079	9.267.234	9,8
<i>spesa da biglietti</i>	4.533.547	4.581.552	1,1
<i>spesa da abbonamenti</i>	2.245.222	2.982.794	32,9
<i>spesa da biglietti e abbonamenti ridotti</i>	6.778.769	2.415.823	-6,4

Fonte: ns elaborazioni su consuntivi 2003 e 2004 relativi alle attività finanziate ai sensi della Legge Regionale 13/99, "Norme in materia di spettacolo".

*Sono esclusi i 6 Teatri di Tradizione, la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e i 9 soggetti a carattere stabile.

**Il totale non corrisponde alla somma dei valori in quanto alcuni enti non hanno specificato le singole voci.

SETTORI DI ATTIVITA'

ATTIVITÀ MUSICALI

La dinamica specifica delle attività musicali mostra una crescita piuttosto contenuta dell'offerta, cui corrisponde una ripresa della domanda, dato questo in controtendenza rispetto alla media italiana, che registra invece un sensibile calo. In questo modo l'andamento della domanda nel 2004 sembra arrestare e invertire il trend negativo che si era registrato negli anni più recenti.

Notevole la crescita della spesa del pubblico (soltanto nel 2004 aumentata del 29.1% rispetto all'anno precedente), che conferma l'influenza dell'euro nell'arrotondamento dei prezzi anche nel settore musicale, ma rafforza l'evidenza di una tendenza positiva della domanda, la cui crescita dimensionale ha dovuto fare i conti con prezzi più elevati. Il dato corrisponde al trend italiano, che rimane comunque inferiore.

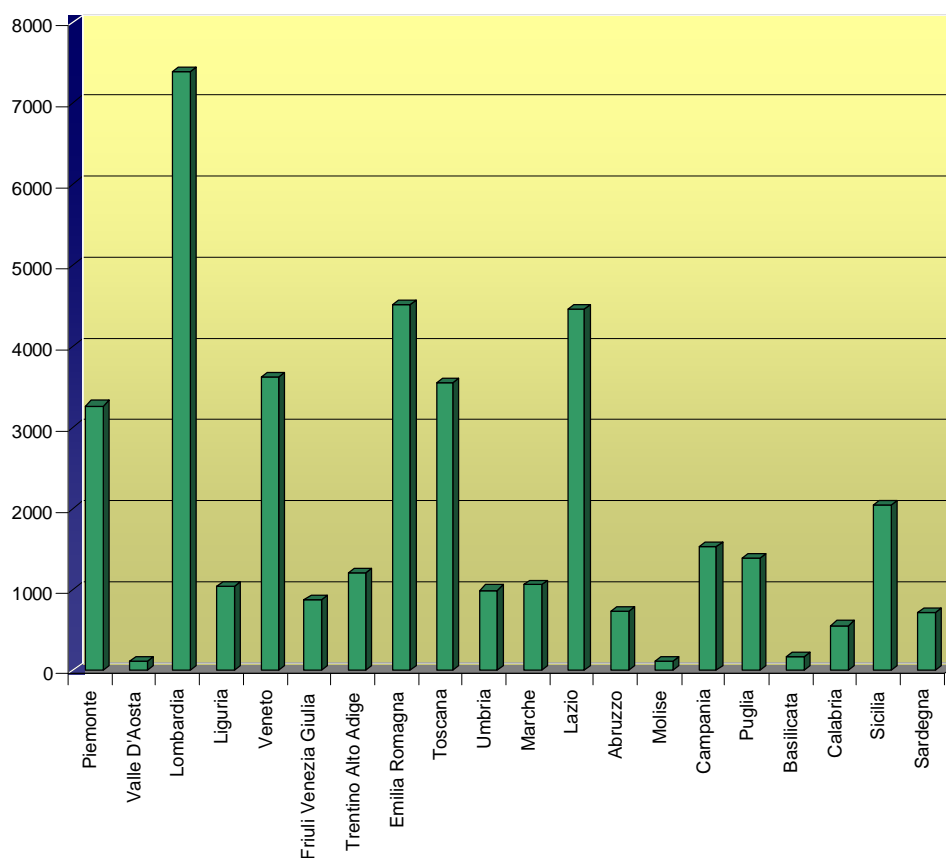
Rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali

	N. rapp. nel 2001	N. rapp. nel 2002	N. rapp. nel 2003	N. rapp. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2003	Var. % 2001-2004	Var. % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	3.921	4.436	4.447	4.526	11,5	15,4	1,8
<i>Italia</i>	36.932	38.426	38.612	39.362	100,0	6,6	1,9

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004*

*Comprende: concerto classico, concerto di jazz, operetta, spettacolo di musica leggera

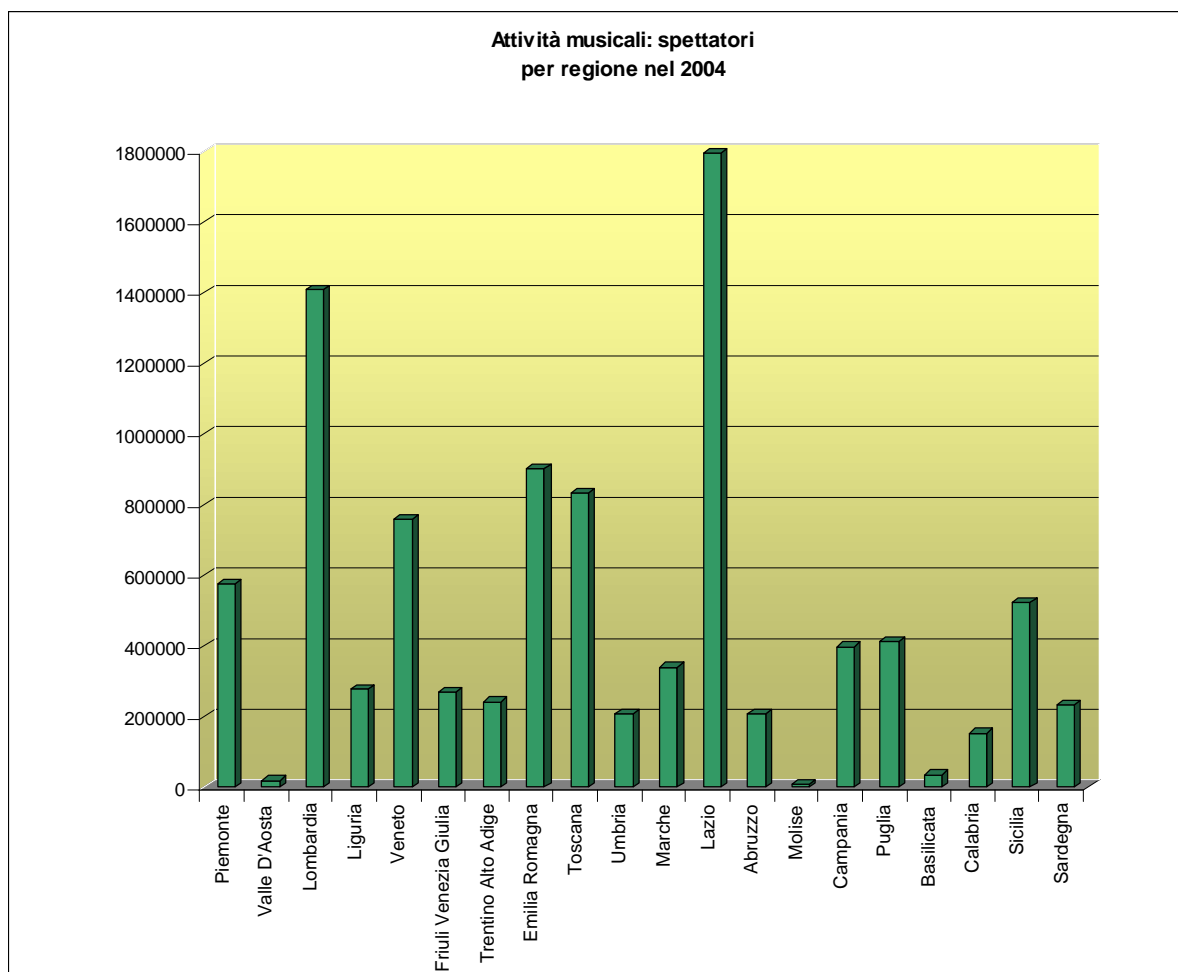
Attività musicali: rappresentazioni effettuate per regione nel 2004



Attività musicali: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali

	N. spett. nel 2001	N. spett. nel 2002	N. spett. nel 2003	N. spett. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Var. % 2001-2004	Var. % 2003-2004
Emilia-Romagna	947.968	994.677	869.044	901.351	9,4	-4,9	3,7
Italia	9.851.020	10.268.351	9.977.407	9.596.248	100,0	-2,6	-3,8

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004*
 Comprende: concerto classico, concerto di jazz, operetta, spettacolo di musica leggera



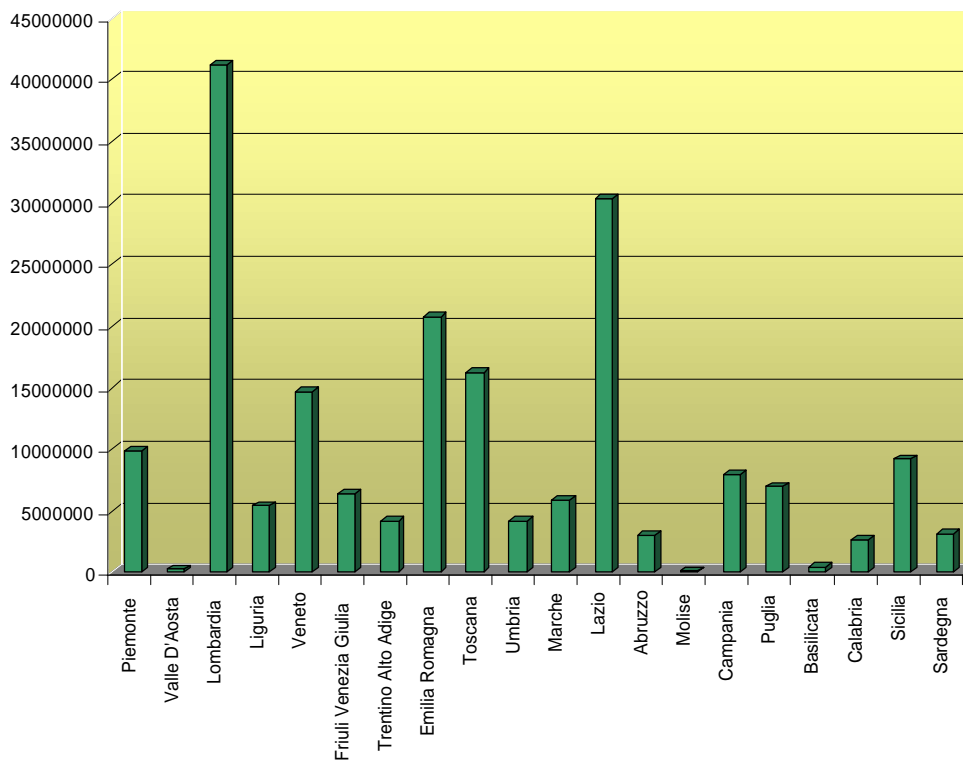
**Attività musicali: spesa del pubblico in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali (valori in euro)**

	Spesa del pubblico nel 2001	Spesa del pubblico nel 2002	Spesa del pubblico nel 2003	Spesa del pubblico nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Var. % 2001-2004	Var. % 2003-2004
Emilia-Romagna	17.037.829	16.872.674	16.036.895	20.709.501	10,7	21,6	29,1
Italia	137.609.602	154.545.446	156.128.498	192.780.910	100,0	40,1	23,5

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004*

Comprende: concerto classico, concerto di jazz, operetta, spettacolo di musica leggera

Attività musicali: spesa del pubblico
per regione nel 2004



LIRICA

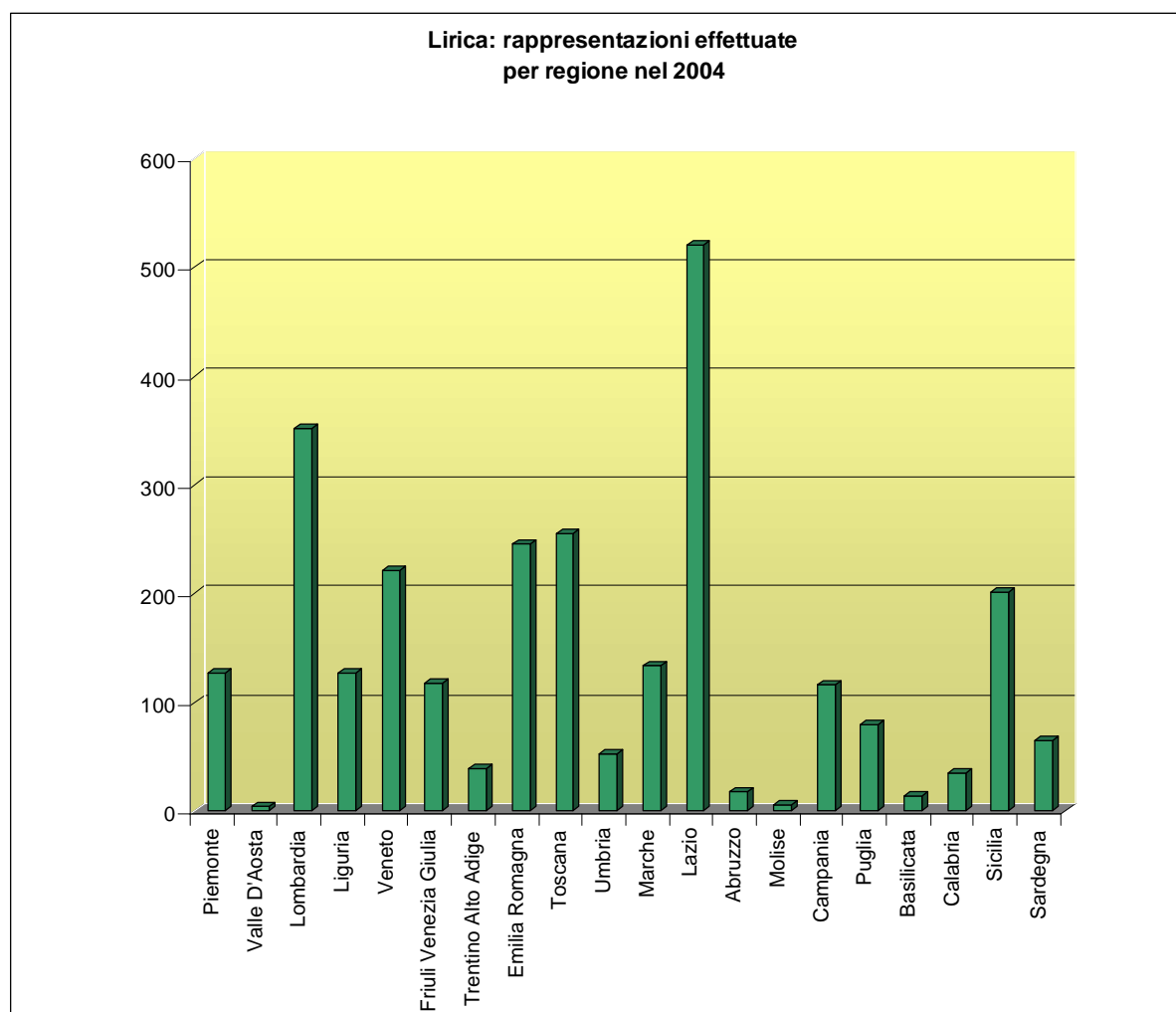
Il comparto della lirica è quello che mostra l'affanno più vistoso, e che trascina la media regionale dello spettacolo dal vivo. Va chiarito che negli ultimi anni il settore operistico ha particolarmente sofferto della crisi economica generale e più specificamente dei tagli al Fondo Unico dello Spettacolo: nonostante la notevole variabilità delle scelte produttive, per una serie di circostanze ormai stratificate (e la cui valutazione trascende i limiti di questo Rapporto) la produzione lirica è di fatto rigida tanto nella combinazione dei fattori produttivi quanto nelle dimensioni della spesa per unità di prodotto, a causa della forte incidenza del costo delle risorse umane. Si consideri dunque che i tagli ai fondi destinati alla lirica, il cui ammontare appare statico per un arco temporale notevolissimo, hanno inciso fortemente sulla capacità produttiva del comparto.

In Emilia-Romagna l'offerta di spettacoli operistici si è ridotta di quasi il 40% nel quadriennio 2001-2004, e di oltre un quarto nel solo 2004. A fronte di questo calo, si è registrato un vistoso calo della domanda – ovvia conseguenza della riduzione dell'offerta, che trascina con sé le dimensioni del consimo – ma anche un forte calo nella spesa complessiva, segno di una diminuzione sostanziosa e non dovuta esclusivamente all'aumento dei prezzi in termini reali. Quest'ultimo dato segna uno scostamento rispetto al dato nazionale, che invece mostra un incremento nella spesa del pubblico della lirica. In Emilia-Romagna tale voce si è quasi dimezzata nel periodo 2001-2004.

**Lirica: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali**

	N. rapp. nel 2001	N. rapp. nel 2002	N. rapp. nel 2003	N. rapp. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	406	323	331	245	9,0	-39,7	-26,0
<i>Italia</i>	2.882	3.198	3.205	2.728	100	-5,3	-14,9

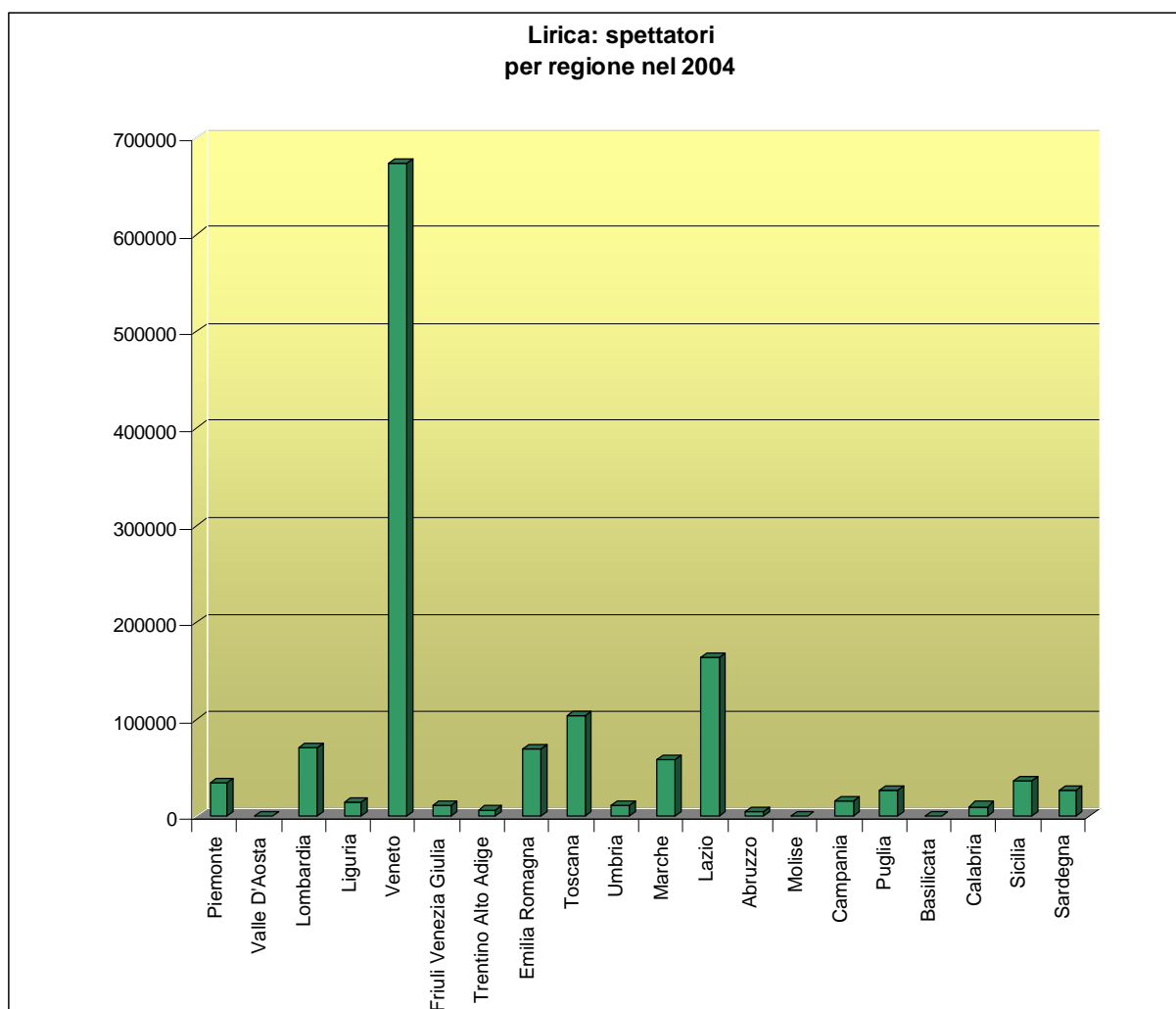
Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004*



**Lirica: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali**

	N. spett. nel 2001	N. spett. nel 2002	N. spett. nel 2003	N. spett. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	137.763	77.463	90.678	68.759	5,1	-50,1	-24,2
<i>Italia</i>	1.477.486	1.582.015	1.329.914	1.340.579	100	-9,3	0,8

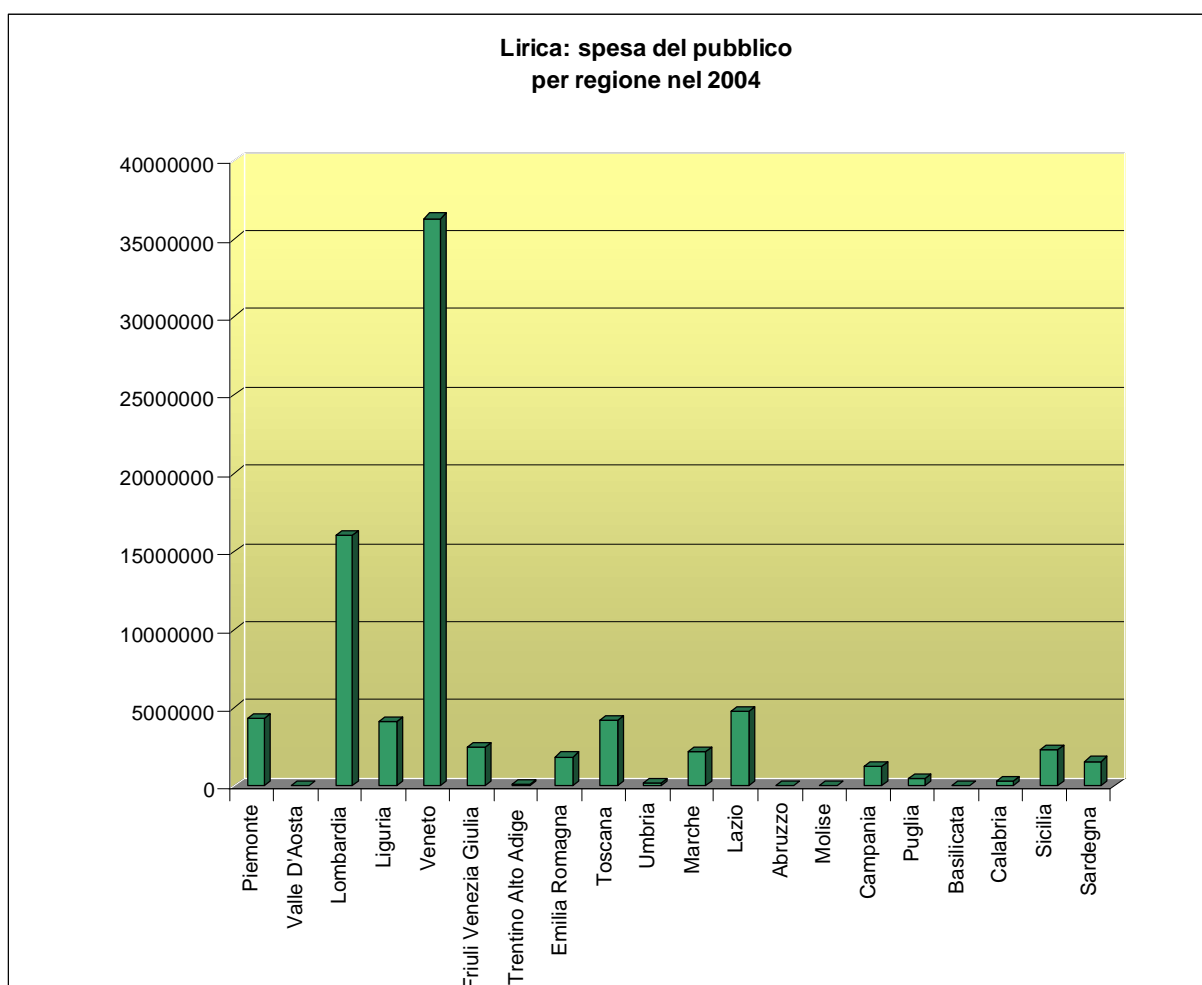
Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004*



**Lirica: spesa del pubblico in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali (valori in euro)**

	Spesa del pubblico nel 2001	Spesa del pubblico nel 2002	Spesa del pubblico nel 2003	Spesa del pubblico nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	7.938.469	5.060.627	3.089.539	1.877.863	2,3	-76,3	-39,2
<i>Italia</i>	70.410.306	78.302.263	70.274.078	82.907.833	100	17,7	18,0

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004*



PROSA

Il dato della prosa mostra in Emilia-Romagna un elevato livello assoluto. E' un settore che va considerato maturo, sia per l'esperienza dei produttori sia per la loro varietà e diffusione nel territorio regionale. La maturità del settore può essere considerata la causa essenziale di una lieve contrazione dell'offerta, registrata nell'ultimo anno, insieme a un calo degli spettatori.

Si consideri però che il trend in diminuzione, già presente negli anni precedenti, sembra rallentare nel 2004, segnando probabilmente i prodromi di un'inversione di tendenza. In ogni caso alla diminuzione dimensionale della domanda di prosa ha corrisposto, nel 2004, anche un calo nel livello della spesa effettuata dagli spettatori, contro la tendenza nazionale che invece mostra un sia pur contenuto incremento.

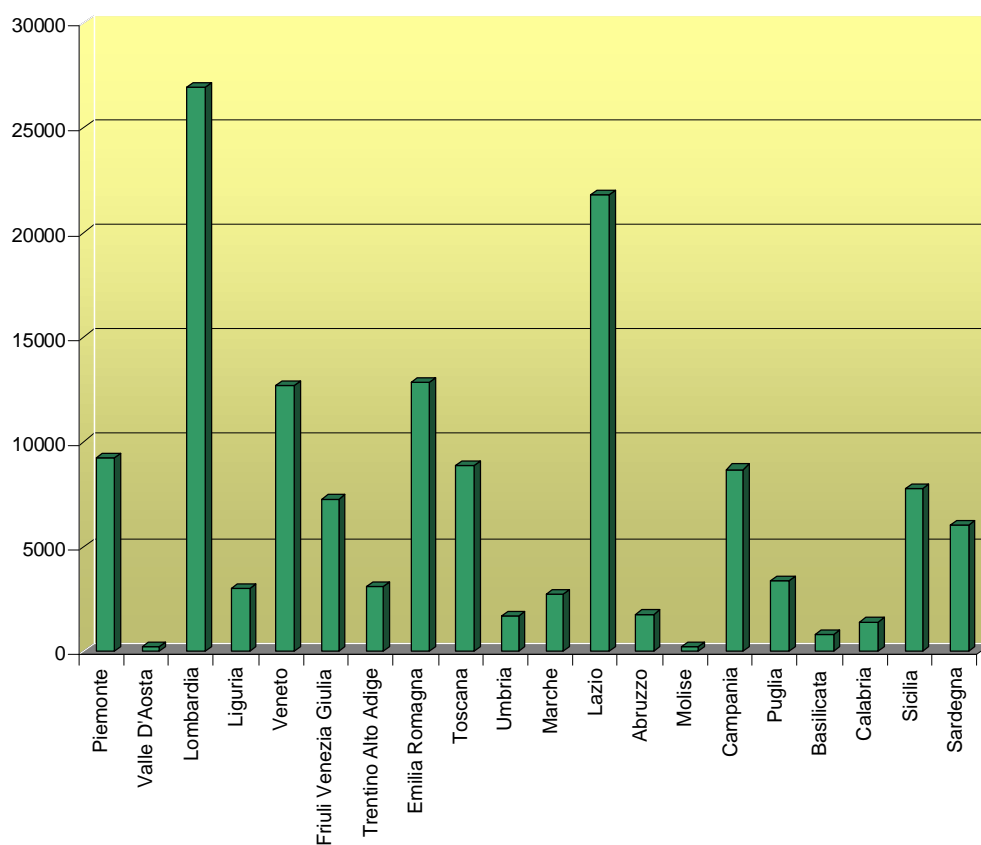
Prosa: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali

	N. rapp. nel 2001	N. rapp. nel 2002	N. rapp. nel 2003	N. rapp. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	10.916	13.106	13.378	12.804	9,1	17,3	-4,3
<i>Italia</i>	102.955	121.689	136.416	140.403	100,0	36,4	2,9

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004*

*Comprende: teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, burattini e marionette, rivista e commedia musicale, recitals letterario e varietà e arte varia.

**Prosa: rappresentazioni effettuate
per regione nel 2004**

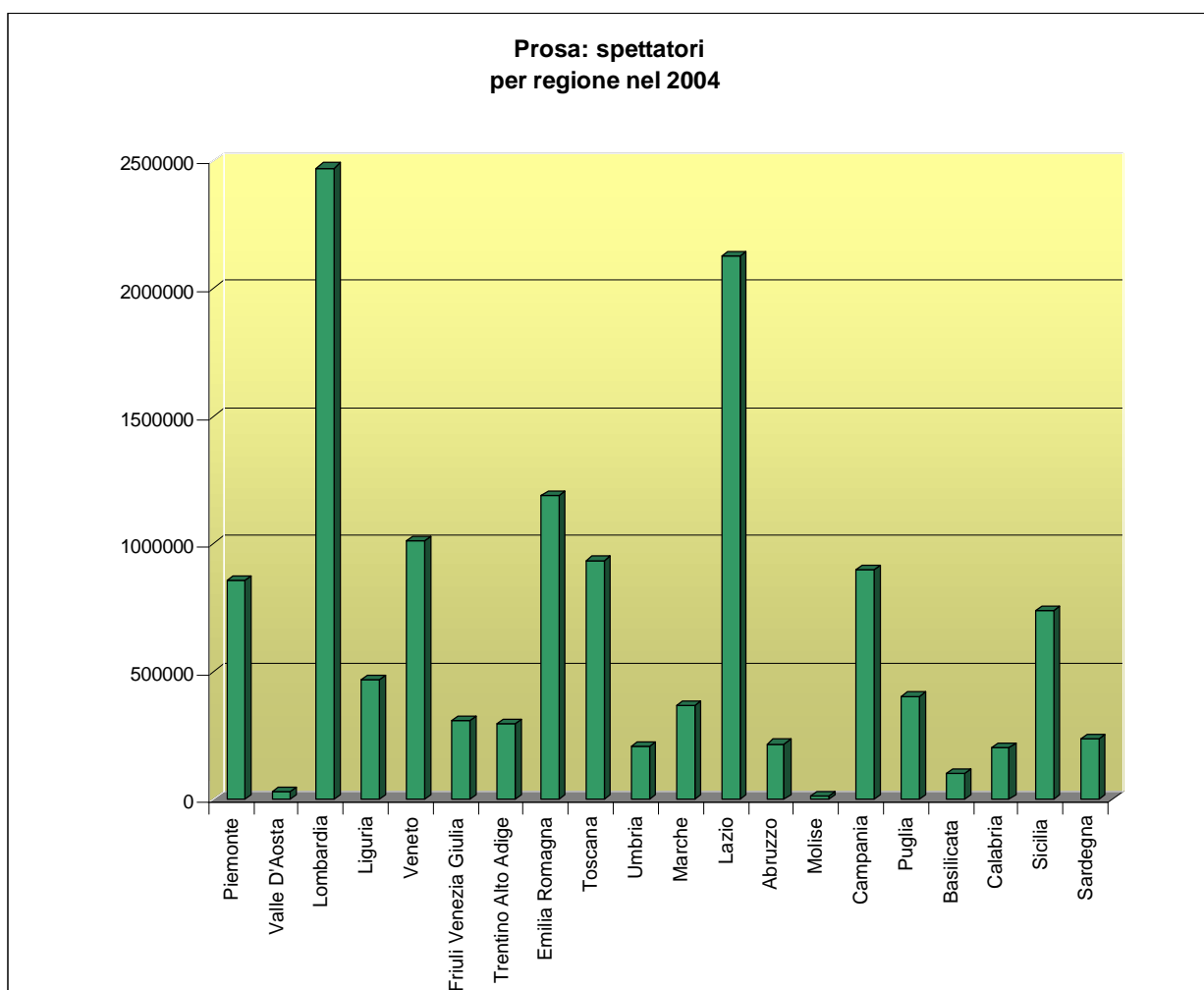


**Prosa: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali**

	N. spett. nel 2001	N. spett. nel 2002	N. spett. nel 2003	N. spett. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	1.696.655	1.380.140	1.369.345	1.188.678	9,1	-29,9	-13,2
<i>Italia</i>	14.304.531	14.588.829	14.705.761	13.077.643	100	-8,6	-11,1

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004*

*Comprende: teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, burattini e marionette, rivista e commedia musicale, recitals letterario e varietà e arte varia

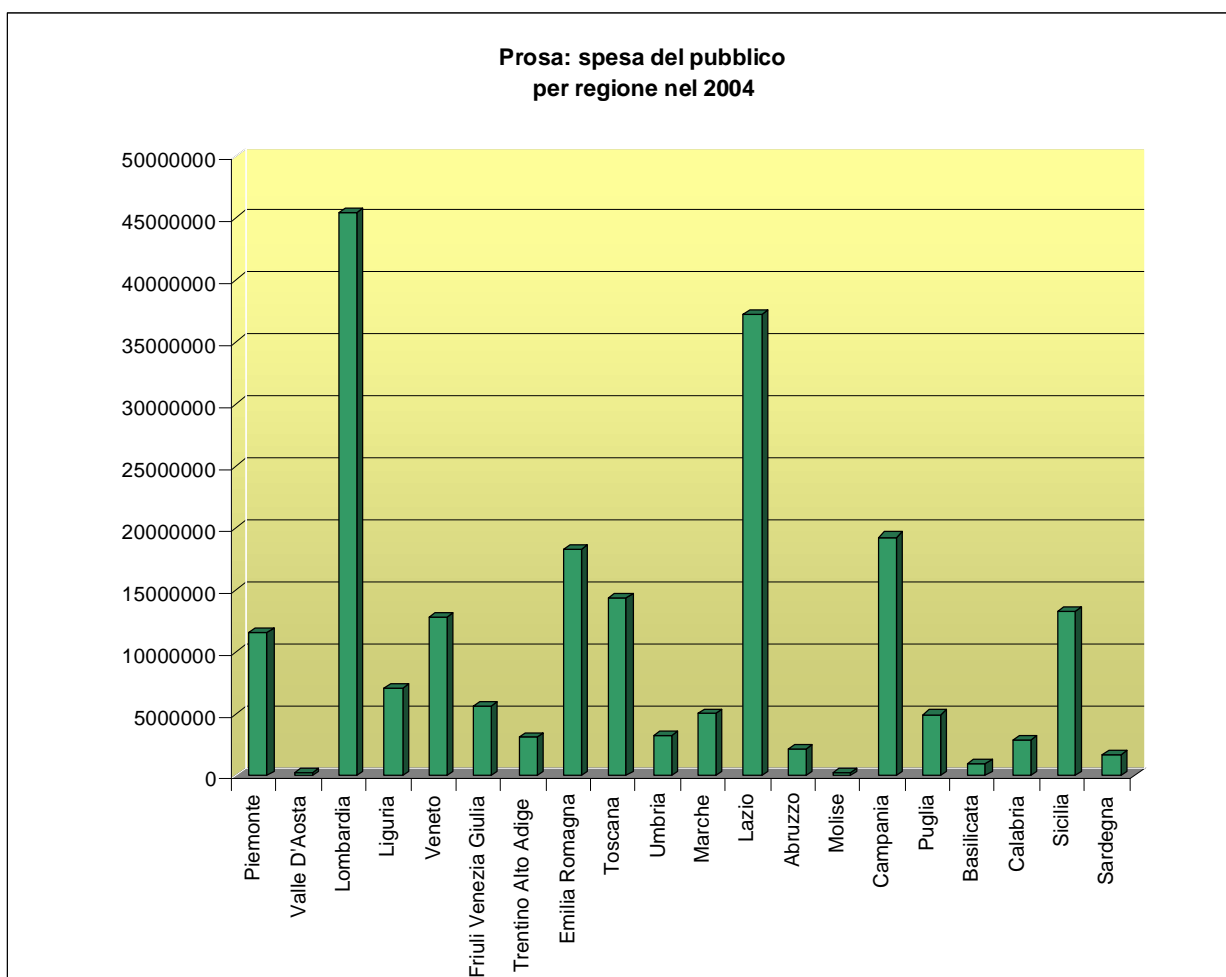


**Prosa: spesa del pubblico in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali (valori in euro)**

	Spesa del pubblico nel 2001	Spesa del pubblico nel 2002	Spesa del pubblico nel 2003	Spesa del pubblico nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	17.903.566	18.704.408	20.107.173	18.251.938	8,7	1,95	-9,23
<i>Italia</i>	185.128.029	209.389.503	203.330.072	208.672.920	100	12,72	2,63

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004*

*Comprende: teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, burattini e marionette, rivista e commedia musicale, recitals letterario e varietà e arte varia.



DANZA E BALLETO

La danza occupa una posizione privilegiata nel quadro dello spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna. Il 10% dell'intera offerta nazionale è realizzato in territorio regionale. Il periodo 2001-2004 vede una crescita dimensionale dell'offerta di spettacoli di danza, con un consolidamento nell'anno 2004. Si badi che nello stesso periodo la media italiana mostra una timidissima crescita, con un calo nel 2004.

Sul versante della domanda, il periodo analizzato registra un picco nel 2003, e una diminuzione nel 2004; tale ultimo dato può essere interpretato come un contenimento, saranno i dati dei prossimi anni a mostrare se provvisorio o meno. Anche la spesa del pubblico mostra una flessione lieve, e in linea con il dato italiano, ma conseguente a incrementi notevolissimi negli anni precedenti.

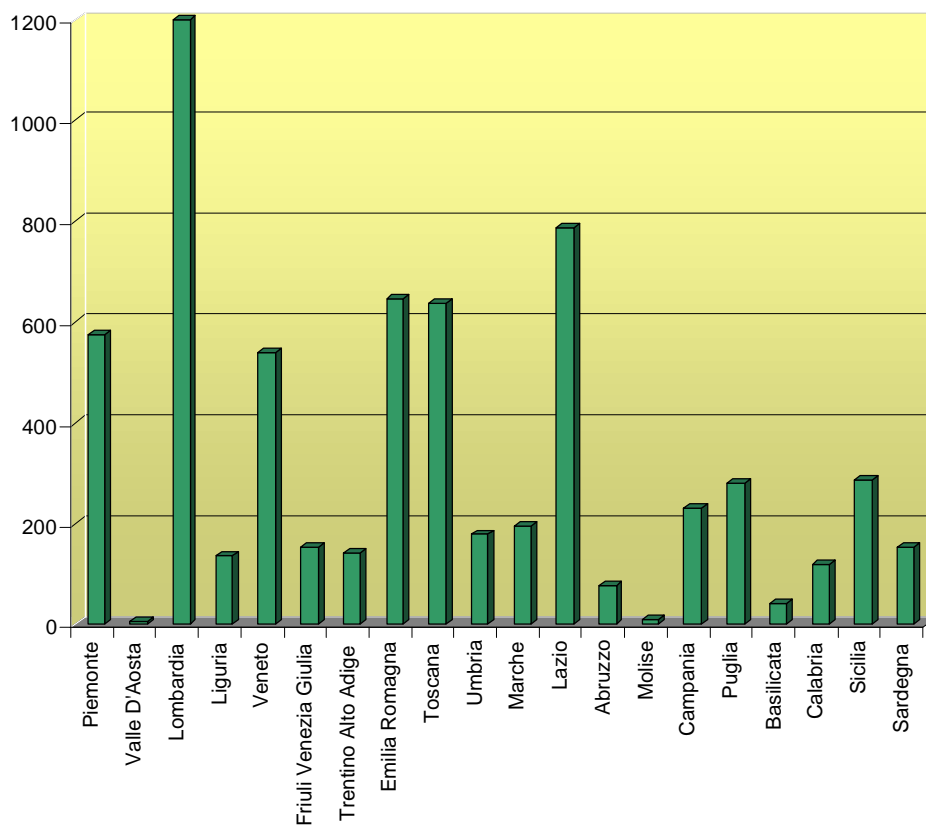
Danza e balletto: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali

	N. rapp. nel 2001	N. rapp. nel 2002	N. rapp. nel 2003	N. rapp. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	540	540	642	645	10,1	19,4	0,5
<i>Italia</i>	6.366	6.153	6.520	6.394	100	0,4	-1,9

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia, 2001, 2002, 2003 e 2004*

Comprende: concerto di danza, balletto classico e moderno

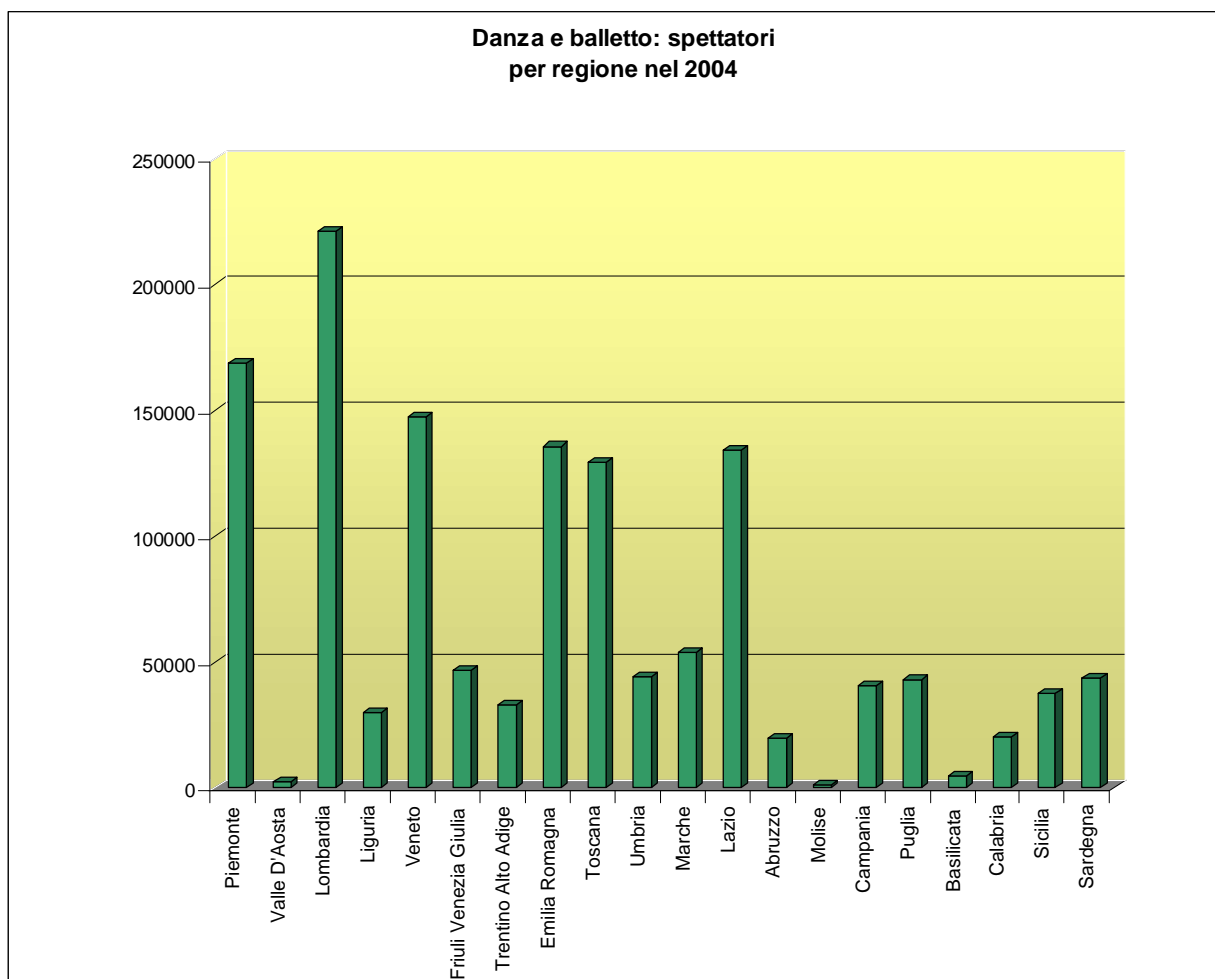
**Danza e balletto: rappresentazioni effettuate
per regione nel 2004**



**Danza e balletto: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali**

	N. spett. nel 2001	N. spett. nel 2002	N. spett. nel 2003	N. spett. nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	122.914	125.434	150.359	135.724	10,0	10,4	-9,7
<i>Italia</i>	1.548.777	1.438.511	1.471.033	1.357.709	100	-12,3	-7,7

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004*
Comprende: concerto di danza, balletto classico e moderno.

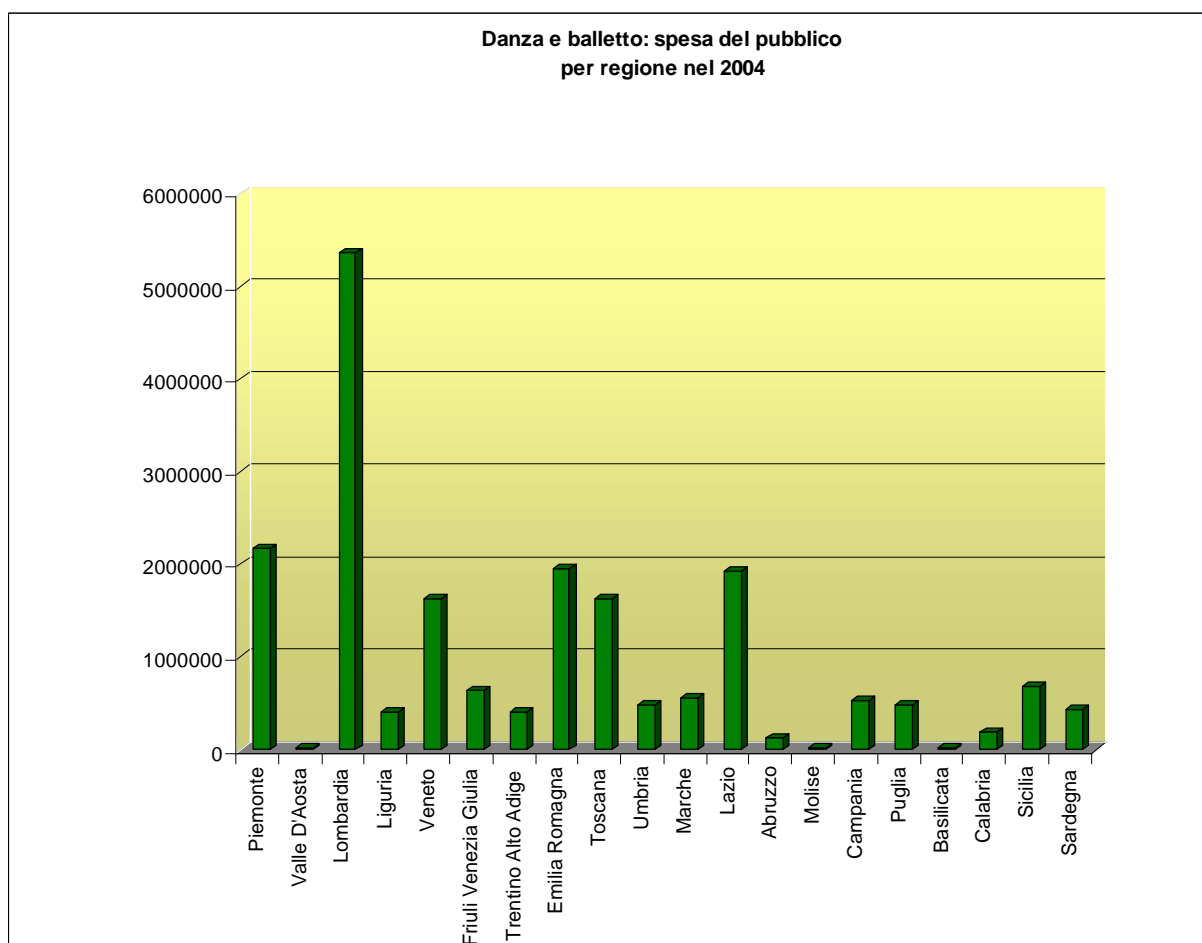


**Danza e balletto: spesa del pubblico in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali (valori in euro)**

	Spesa del pubblico nel 2001	Spesa del pubblico nel 2002	Spesa del pubblico nel 2003	Spesa del pubblico nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	1.488.137	1.575.086	1.976.238	1.949.515	9,9	31,0	-1,4
<i>Italia</i>	16.454.493	16.181.636	19.905.613	19.649.236	100	19,4	-1,3

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004*

*Comprende: concerto di danza, balletto classico e moderno.



L'offerta e la domanda
Cinema

PROFILI GENERALI

Il comparto cinematografico gode di una posizione estremamente favorevole in Emilia-Romagna, con un dato assoluto che lo pone al vertice delle statistiche nazionali: con 290 giornate per 10.000 abitanti è appaiato al Lazio (291/10.000), che tuttavia trae vantaggio dalla posizione vantaggiosa di Roma.

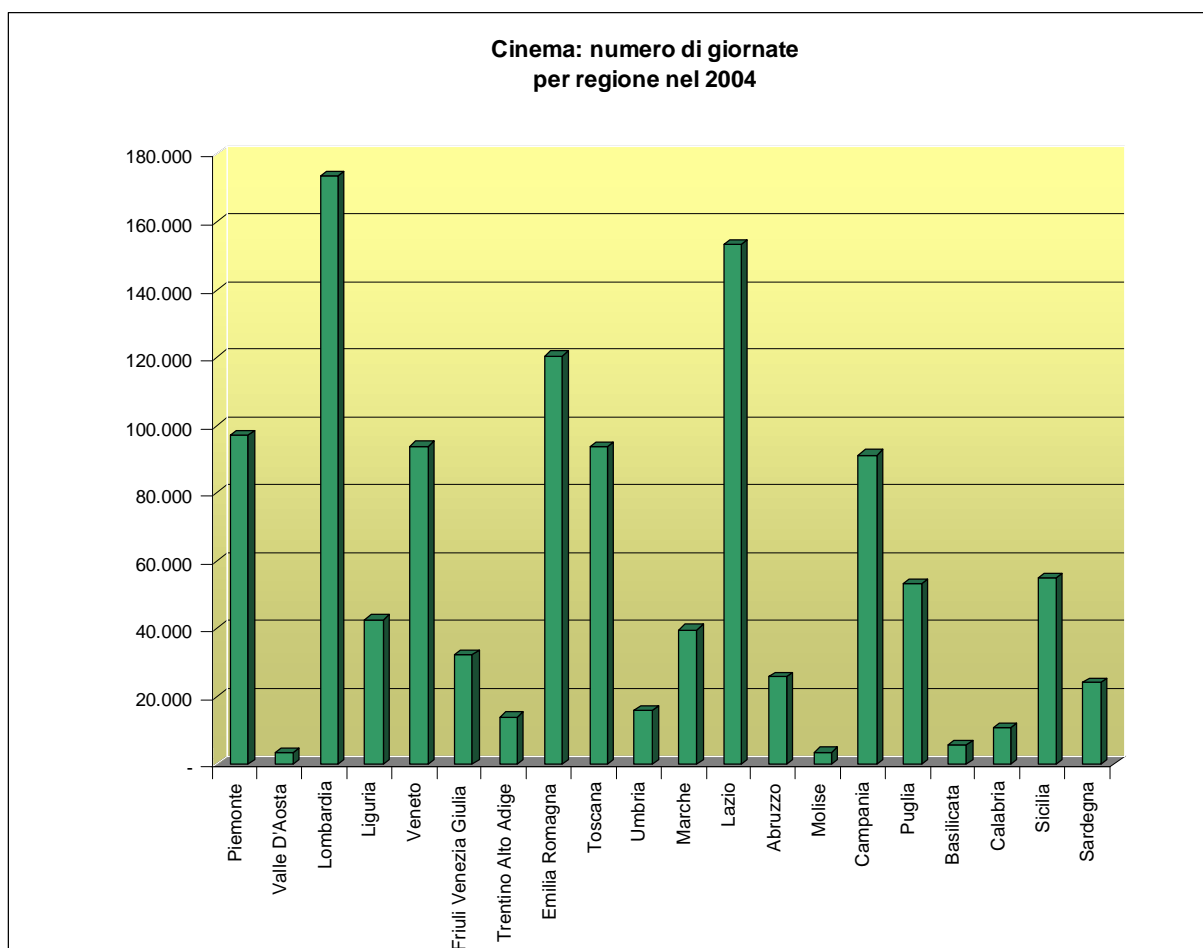
In ogni caso, al dato dimensionale del tutto positivo si accompagna un incremento dell'offerta (in linea con l'evidenza nazionale) e un incremento della domanda, in misura maggiore che nel resto d'Italia.

La spesa media del pubblico, molto elevata, occupa la seconda posizione in Italia, e registra una buona crescita nel periodo qui analizzato.

**Cinema: numero di giornate in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali**

	N. giornate nel 2001	N. giornate nel 2002	N. giornate nel 2003	N. giornate nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	96.074	98.717	114.262	120.471	10,5	25,4	5,4
<i>Italia</i>	877.640	981.887	1.074.224	1.149.784	100	31,0	7,0

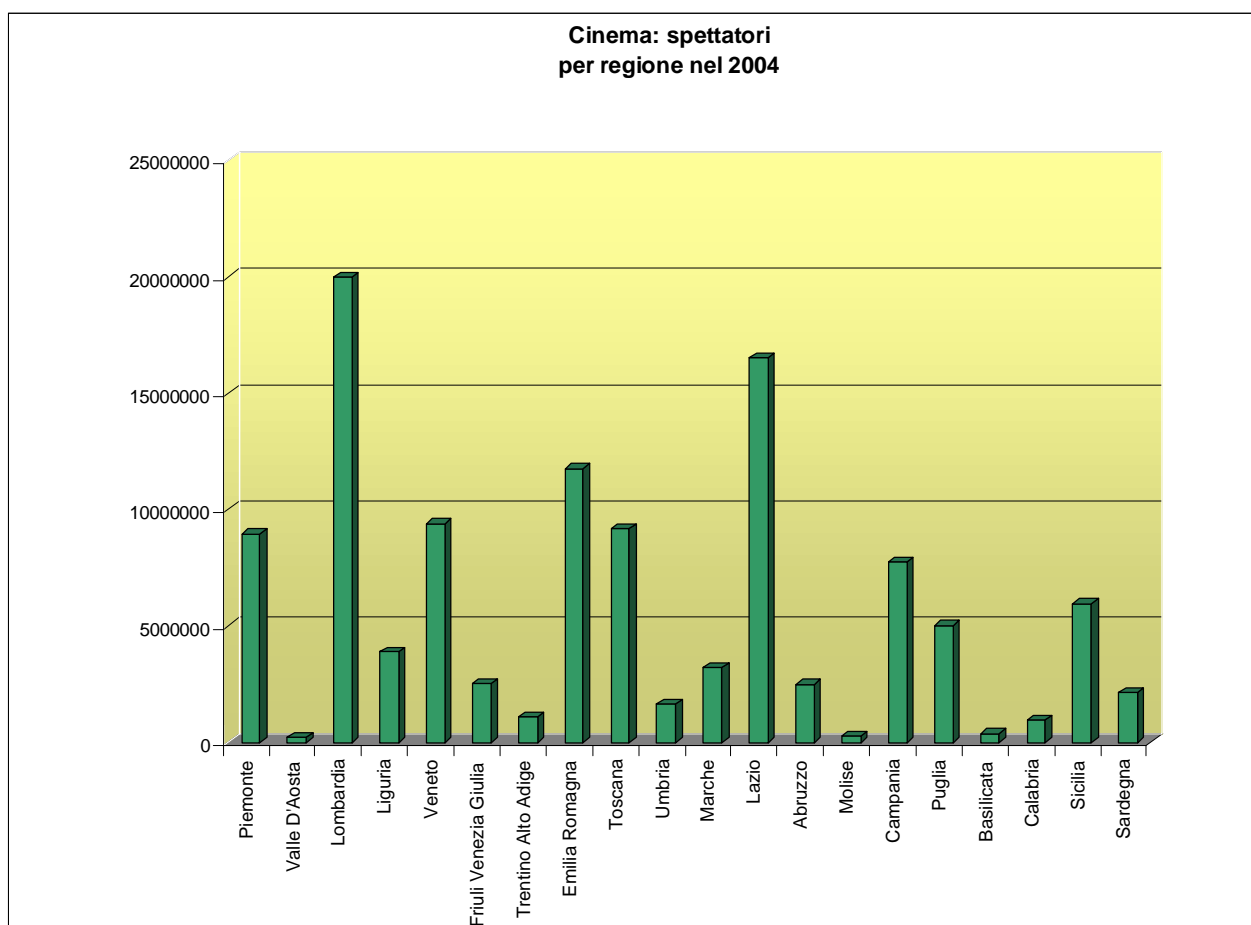
Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004*



**Cinema: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali**

	N. spettatori nel 2001	N. spettatori nel 2002	N. spettatori nel 2003	N. spettatori nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	11.247.570	10.897.997	10.721.183	11.761.517	10,4	4,6	9,7
<i>Italia</i>	109.969.494	111.493.028	105.030.086	113.321.965	100,0	3,0	7,9

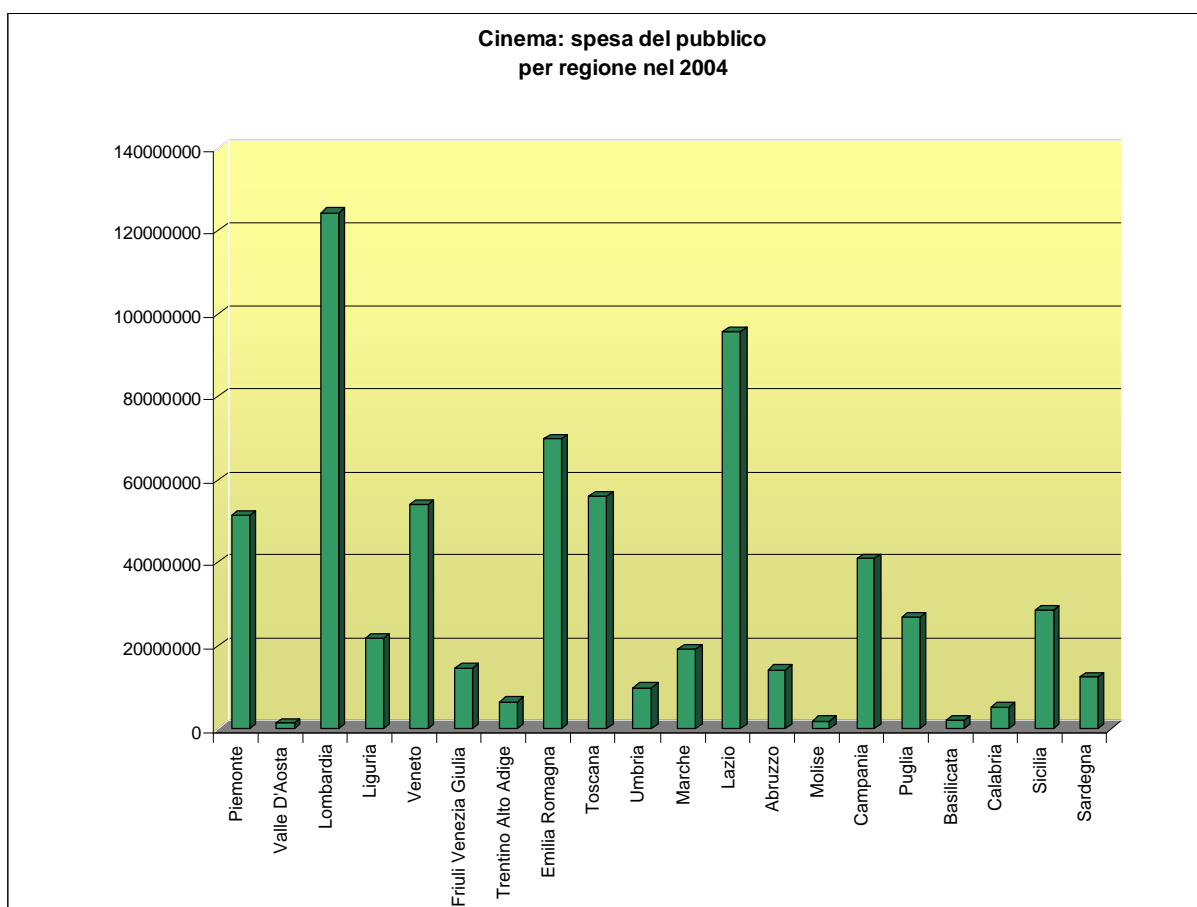
Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004*



**Cinema: spesa del pubblico in Emilia-Romagna e in Italia
negli anni 2001-2004 e variazioni percentuali (valori in euro)**

	Spesa del pubblico nel 2001	Spesa del pubblico nel 2002	Spesa del pubblico nel 2003	Spesa del pubblico nel 2004	% sul tot. Italia nel 2004	Variazione % 2001-2004	Variazione % 2003-2004
<i>Emilia-Romagna</i>	64.436.036	64.404.746	64.049.388	69.852.690	10,6	8,4	9,1
<i>Italia</i>	589.499.229	629.384.679	608.563.592	656.043.210	100	11,3	7,8

Fonte: SIAE, Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2001, 2002, 2003 e 2004



Giornate di spettacolo per regione ogni 10.000 abitanti nel 2004

	N. giornate	Popolazione	N. giornate per 10.000 ab.
Lazio	153.487	5.269.972	291
Emilia Romagna	120.471	4.151.369	290
Valle D'Aosta	3.356	122.868	273
Liguria	42.784	1.592.309	269
Friuli Venezia Giulia	32.296	1.204.718	268
Marche	39.778	1.518.780	262
Toscana	93.798	3.598.269	261
Piemonte	97.153	4.330.172	224
Veneto	93.873	4.699.950	200
Abruzzo	25.666	1.299.272	198
Umbria	15.903	858.938	185
Lombardia	173.461	9.393.092	185
Campania	91.255	5.788.986	158
Sardegna	24.174	1.650.052	147
Trentino Alto Adige	13.962	974.613	143
Puglia	53.211	4.068.167	131
Molise	3.673	321.953	114
Sicilia	55.135	5.013.081	110
Basilicata	5.509	596.546	92
Calabria	10.839	2.009.268	54
Totale Italia	1.149.784	58.462.375	197

Fonte: SIAE, Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2004

Numero biglietti venduti per regione ogni 100 abitanti nel 2004

	Biglietti	Popolazione	Numero biglietti per 100 abitanti
Lazio	16.510.460	5.269.972	313
Emilia Romagna	11.761.517	4.151.369	283
Toscana	9.176.929	3.598.269	255
Liguria	3.901.133	1.592.309	245
Lombardia	20.015.330	9.393.092	213
Marche	3.194.862	1.518.780	210
Friuli Venezia Giulia	2.529.265	1.204.718	210
Piemonte	8.959.197	4.330.172	207
Veneto	9.384.264	4.699.950	200
Abruzzo	2.480.044	1.299.272	191
Umbria	1.638.350	858.938	191
Valle D'Aosta	214.793	122.868	175
Campania	7.741.421	5.788.986	134
Sardegna	2.158.406	1.650.052	131
Puglia	5.030.582	4.068.167	124
Sicilia	5.974.191	5.013.081	119
Trentino Alto Adige	1.072.397	974.613	110
Molise	251.440	321.953	78
Basilicata	358.350	596.546	60
Calabria	969.034	2.009.268	48
Totale Italia	113.321.965	58.462.375	194

Fonte: SIAE, Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2004

Spesa media per abitante nelle regioni italiane nel 2004

	Spesa	Popolazione	Spesa media per abitante
Lazio	95.681.331	5.269.972	18,16
Emilia Romagna	69.852.690	4.151.369	16,83
Toscana	56.169.381	3.598.269	15,61
Liguria	21.820.730	1.592.309	13,70
Lombardia	124.397.406	9.393.092	13,24
Marche	19.064.859	1.518.780	12,55
Friuli Venezia Giulia	14.520.957	1.204.718	12,05
Piemonte	51.348.498	4.330.172	11,86
Veneto	54.062.620	4.699.950	11,50
Umbria	9.825.134	858.938	11,44
Abruzzo	14.181.195	1.299.272	10,91
Valle D'Aosta	1.270.115	122.868	10,34
Sardegna	12.274.112	1.650.052	7,44
Campania	40.869.934	5.788.986	7,06
Trentino Alto Adige	6.455.870	974.613	6,62
Puglia	26.787.391	4.068.167	6,58
Sicilia	28.598.314	5.013.081	5,70
Molise	1.798.683	321.953	5,59
Basilicata	1.875.193	596.546	3,14
Calabria	5.188.798	2.009.268	2,58
Totale Italia	656.043.210	58.462.375	11,22

Fonte: SIAE, Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2004; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2004

Cinema: numero giornate per 10.000 abitanti nelle regioni italiane nel 2003 e 2004

	N. giornate nel 2003	N.giornate nel 2004	Variazione % 2003-2004	N. giornate per 10.000 ab. nel 2003	N. giornate per 10.000 ab. nel 2004
Piemonte	88.951	97.153	9,2	208	224
Valle D'Aosta	2.581	3.356	30,0	211	273
Lombardia	160.034	173.461	8,4	173	185
Liguria	43.539	42.784	-1,7	276	269
Veneto	87.669	93.873	7,1	189	200
Friuli Venezia Giulia	29.865	32.296	8,1	249	268
Trentino Alto Adige	13.061	13.962	6,9	136	143
Emilia-Romagna	114.262	120.471	5,4	280	290
<i>Nord</i>	539.962	577.356	6,9	207	218
Toscana	82.719	93.798	13,4	232	261
Umbria	14.703	15.903	8,2	173	185
Marche	38.390	39.778	3,6	255	262
Lazio	149.253	153.487	2,8	287	291
<i>Centro</i>	285.065	302.966	6,3	256	269
Abruzzo	24.982	25.666	2,7	194	198
Molise	3.971	3.673	-7,5	123	114
Campania	82.629	91.255	10,4	143	158
Puglia	50.495	53.211	5,4	125	131
Basilicata	4.502	5.509	22,4	75	92
Calabria	9.725	10.839	11,5	48	54
Sicilia	49.680	55.135	11,0	99	110
Sardegna	23.213	24.174	4,1	141	147
<i>Sud</i>	249.197	269.462	8,1	121	130
Totale Italia	1.074.224	1.149.784	7,0	186	197

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2003 e 2004*; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2003 e 2004

Cinema: numero biglietti venduti per 100 abitanti nelle regioni italiane nel 2003 e 2004

	N. biglietti venduti nel 2003	N. biglietti venduti nel 2004	Variazione % 2003-2004	N. biglietti venduti per 100 ab. nel 2003	N. biglietti venduti per 100 ab. nel 2004
Piemonte	8.360.175	8.959.197	7,2	196	207
Valle D'Aosta	186.378	214.793	15,2	153	175
Lombardia	18.508.489	20.015.330	8,1	200	213
Liguria	3.677.318	3.901.133	6,1	233	245
Veneto	8.671.691	9.384.264	8,2	187	200
Friuli Venezia Giulia	2.156.931	2.529.265	17,3	180	210
Trentino Alto Adige	990.320	1.072.397	8,3	103	110
Emilia-Romagna	10.721.183	11.761.517	9,7	263	283
<i>Nord</i>	53.272.485	57.837.896	8,6	204	219
Toscana	8.320.278	9.176.929	10,3	233	255
Umbria	1.525.004	1.638.350	7,4	180	191
Marche	2.946.257	3.194.862	8,4	196	210
Lazio	15.338.675	16.510.460	7,6	295	313
<i>Centro</i>	28.130.214	30.520.601	8,5	253	271
Abruzzo	2.264.950	2.480.044	9,5	176	191
Molise	230.934	251.440	8,9	72	78
Campania	7.044.045	7.741.421	9,9	122	134
Puglia	4.843.686	5.030.582	3,9	120	124
Basilicata	324.216	358.350	10,5	54	60
Calabria	978.669	969.034	-1,0	49	48
Sicilia	5.892.471	5.974.191	1,4	118	119
Sardegna	2.048.416	2.158.406	5,4	125	131
<i>Sud</i>	23.627.387	24.963.468	5,7	114	120
Totale Italia	105.030.086	113.321.965	7,9	181	194

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2003 e 2004*; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2003 e 2004

Cinema: spesa media per abitante nelle regioni italiane nel 2003 e 2004

	Spesa del pubblico 2003	Spesa del pubblico 2004	Variazione % 2003-2004	Spesa per abitante 2003	Spesa per abitante 2004
Piemonte	48.134.010	51.348.498	6,7	11,27	11,86
Valle D'Aosta	1119002	1.270.115	13,5	9,17	10,34
Lombardia	114.219.236	124.397.406	8,9	12,35	13,24
Liguria	20.924.725	21.820.730	4,3	13,26	13,70
Veneto	50.140.637	54.062.620	7,8	10,80	11,50
Friuli Venezia Giulia	12.573.258	14.520.957	15,5	10,49	12,05
Trentino Alto Adige	5.927.944	6.455.870	8,9	6,16	6,62
Emilia-Romagna	64.049.388	69.852.690	9,1	15,70	16,83
<i>Nord</i>	317088200	343.728.885	8,4	12,15	12,99
Toscana	50.684.457	56.169.381	10,8	14,21	15,61
Umbria	9237062	9.825.134	6,4	10,89	11,44
Marche	17.258.912	19.064.859	10,5	11,47	12,55
Lazio	91.449.541	95.681.331	4,6	17,57	18,16
<i>Centro</i>	168.629.972	180.740.706	7,2	15,16	16,07
Abruzzo	12.925.898	14.181.195	9,7	10,05	10,91
Molise	1653230	1.798.683	8,8	5,14	5,59
Campania	37.344.857	40.869.934	9,4	6,48	7,06
Puglia	25.126.366	26.787.391	6,6	6,22	6,58
Basilicata	1.615.799	1.875.193	16,1	2,71	3,14
Calabria	4996927	5.188.798	3,8	2,48	2,58
Sicilia	27.447.925	28.598.314	4,2	5,49	5,70
Sardegna	11.734.417	12.274.112	4,6	7,14	7,44
<i>Sud</i>	122.845.419	131.573.619	7,1	5,95	6,34
Totale Italia	608.563.591	656.043.210	7,8	10,5	11,2

Fonte: SIAE, *Il quaderno dello Spettacolo in Italia 2003 e 2004* ; ISTAT, Censimento generale della popolazione 2003 e 2004